

Portfólio do Curso

ARQUITETURA E URBANISMO

2026

Sumário

ATIVIDADES DE ENSINO.....	3
• <i>Diferenciais.....</i>	<i>4</i>
• <i>Metodologias ativas.....</i>	<i>5</i>
• <i>visitas de campo.....</i>	<i>9</i>
• <i>Monitoria(s).....</i>	<i>9</i>
 ATIVIDADES DE EXTENSÃO.....	 10
• <i>EIXOS.....</i>	<i>10</i>
• <i>ENTRE.....</i>	<i>14</i>
• <i>SEMANARQ</i>	<i>15</i>
 ATIVIDADES DE PESQUISA.....	 16
 DESTAQUES DO CURSO.....	 18
• <i>Aula Magna.....</i>	<i>18</i>
• <i>Revista Varau.....</i>	<i>19</i>
• <i>Participação em Eventos.....</i>	<i>20</i>
• <i>Viagens Interestaduais.....</i>	<i>20</i>
• <i>Centro Acadêmico.....</i>	<i>22</i>

ATIVIDADES DE ENSINO

“Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo, Bacharelado, autorizado pela Resolução nº 29/2010 - CONSEPE de 28/04/2010”.

O curso de Arquitetura e Urbanismo da UCB, ofertado na modalidade presencial, foi iniciado em 2010 no matutino e abriu sua primeira turma do noturno em 2022. Tem uma carga horária total de 3600 horas com tempo de integralização de 5 anos (10 semestres).

Os componentes curriculares do curso de arquitetura e urbanismo somam 3600 horas. São distribuídos entre componentes obrigatórios, atividades de extensão, Estágio Supervisionado e Atividades Complementares, a serem somadas ao total de horas no curso, perfazendo 3600 horas. O número de semestres para integralização é de no mínimo 10 e no máximo 14.

Conforme consta no Projeto Pedagógico do curso, a concepção pedagógica fundamenta-se: no espírito crítico; na valorização de atitudes e estratégias problematizadoras; na inovação; na inserção do estudante na realidade local e no seu papel como protagonista do processo de ensino e de aprendizagem, que se dará em diferentes cenários, incluindo aqueles mediados pelas novas tecnologias educacionais e práticas metodológicas inovadoras.



Fig.1 Alunos em visita a Ouro Preto e dia de aula na maqueteria

A integração dos saberes, a centralidade na aprendizagem, a pesquisa como eixo da estruturação curricular, a extensão como partícipe do processo de construção do conhecimento e do compromisso social e a avaliação como reflexão do ensinar e

do aprender são os pontos norteadores da concepção didático-pedagógica da UCB, que se assenta no tripé ensino, pesquisa e extensão.

- **DIFERENCIAIS**

A vantagem de estudar em uma instituição como a Universidade Católica de Brasília (UCB), é ter acesso a uma educação que prepara melhor o aluno para os desafios profissionais e o mercado de trabalho. Com um ensino de qualidade, infraestrutura moderna, práticas de inovação e parcerias estratégicas, o estudante adquire competências que o destacam no cenário competitivo, aumentando suas chances de sucesso na carreira. Além disso, ele desenvolve uma visão mais ampla e integrada do conhecimento, o que contribui para seu crescimento pessoal e profissional.

O curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Católica de Brasília diferencia-se por ser um curso prático, com uma grade curricular objetiva atendendo as DCNs do MEC e, ao mesmo tempo, voltado para as inovações atuais do mercado profissional. Busca formar arquitetos inseridos no mercado profissional e acadêmico, com um olhar crítico e comprometido com a profissão. Destacam-se no curso:

- O corpo docente, com professores Doutores e Mestres, especialistas em suas área de atuação, aliando conhecimento acadêmico com experiência de mercado;
- Espaços diferenciados para a formação do profissional de arquitetura e urbanismo: ateliês de projeto (com mesas para trabalhos em grupos e computadores), salas de informática para arquitetura (com computadores de última geração), ateliê de representação gráfica (com pranchetas e computadores), ateliê de desenho (com cavaletes), laboratórios específicos de estruturas e, uma excelente maquetaria (com marcenaria, impressoras 3D e outros equipamentos de ponta);
- Disponibilidade de uso de espaços diferenciados da Universidade (Biblioteca, Horto, Laboratórios da Engenharia (estruturas, concreto, elétrica, hidráulica, etc)
- Facilidade de realização de estágios através do acompanhamento do UCB Carreiras;

- Possibilidade de participar de projetos de pesquisa interdisciplinares;
- Participação ativa dos estudantes no curso através do Centro Acadêmico do Curso (CACAU), representantes de turma, monitorias e atividades de extensão;
- O Escritório Modelo do curso - o EIXOS - que desenvolve atividades de extensão através de projetos sociais;
- A Empresa Júnior do curso - a ENTRE - que atende o mercado com preços diferenciados;
- As viagens interestaduais - que oferecem oportunidade de aprendizado in loco;
- Atividades como a SEMANARQ (Semana acadêmica do Curso - com palestras, minicursos, oficinas e várias atividades acadêmicas) e a revista do curso (VARAU).

● METODOLOGIAS ATIVAS

Os fundamentos das Metodologias de Aprendizagem Ativa são elementos importantes da filosofia educacional da UCB e figuram há muito tempo em seus documentos institucionais. Dentre as Metodologias Ativas e estratégias de ensino utilizadas na Universidade destacam-se: Metodologia da Problemática; Aprendizagem Baseada em Problemas; Estudo de Caso; Pesquisa; Pesquisa-Ação; Projeto de Intervenção; Seminário; Saída de Campo.

O curso de Arquitetura e Urbanismo, devido ao seu caráter prático, faz amplo uso de metodologias ativas em suas disciplinas. A maioria das atividades desenvolvem-se nos Ateliês, laboratórios e Maquetaria. Todos os Ateliês de Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo compreendem atividades práticas onde os alunos realizam estudos de caso, pesquisas, e propostas de projetos de intervenção. Nas disciplinas de Teoria e História os alunos desenvolvem seminários e pesquisas. Nas disciplinas de tecnologia os alunos desenvolvem aprendizagem prática nos laboratórios. Complementando o processo de aprendizagem, os alunos ainda desenvolvem visitas de campo nas disciplinas do curso. Algumas atividades e visitas são de caráter interdisciplinar abordando temas que abrangem mais de uma disciplina.

A seguir são apresentadas algumas metodologias ativas presentes no curso.

Pontes de palitos de madeira e Kit mola

Nas disciplinas de tecnologia ligadas à estruturas, os alunos desenvolvem atividades práticas em sala com o emprego de Kit Mola, desenvolvimento de pontes de palitos de madeira e competição de resistência estrutural. Metodologias criativas que facilitam o entendimento dos sistemas estruturais e sua importância aplicada à arquitetura.



Fig2. Atividades desenvolvidas com Kit mola e pontes de palitos de madeira (acervo curso)

Módulos físicos bidimensionais e tridimensionais para o desenvolvimento de projetos

Para as disciplinas de atelier de projeto, o professor Marcos da Silva Martins desenvolveu uma metodologia que utiliza módulos físicos bidimensionais e tridimensionais (com posterior evolução digital) para o aprendizado de projetos de arquitetura de funções complexas. O método visa ampliar a percepção espacial através das premissas e testes de implantação, setorização e fluxos previstos para o edifício, bem como permitir a construção colaborativa através da interação entre os alunos aliada às contribuições do professor para o processo criativo e de soluções do projeto.



Fig3. Atividade interativa de desenvolvimento do projeto de arquitetura através de módulos bidimensionais e tridimensionais (acervo curso)

Maquetes de estruturas e projetos

O uso de maquetes como metodologia ativa de aprendizagem pode ser bastante eficaz em diversos campos, tais como arquitetura, engenharia, geografia, biologia e outras áreas que envolvem a representação tridimensional de objetos, construções e fenômenos.

Uma maquete pode ser definida como uma representação física, em escala reduzida, de um objeto ou conjunto de objetos. Elas podem ser feitas de diversos materiais, como papelão, isopor, madeira, entre outros, e servem para ilustrar conceitos, apresentar projetos, simular situações e explorar ideias.

Ao utilizar maquetes como metodologia ativa, os alunos são desafiados a colocar em prática conceitos teóricos e a trabalhar em equipe para resolver problemas e desenvolver soluções. Além disso, a construção das maquetes também promove o desenvolvimento de habilidades manuais e espaciais, além de estimular a criatividade e a imaginação.

Nas disciplinas de Ateliês de projeto os alunos realizam seus projetos desenvolvendo protótipos de estruturas, maquetes conceituais, maquetes de processo e do projeto final. São uma forma eficaz de envolver os alunos em atividades práticas e estimulantes, além de contribuir para o desenvolvimento de habilidades importantes para a vida profissional e pessoal.



Fig 5. Maquetes e atividades desenvolvidas na maquetaria do curso

● VISITAS DE CAMPO

Para o curso de Arquitetura **a cidade é uma sala de aula**. As visitas de campo de Teoria e História, obras, terrenos, edificações, dentre outras, são indicadas nas DCNs do curso. Elas permitem a articulação entre teoria e prática por meio da observação direta dos espaços construídos e urbanos. Essas experiências possibilitam o desenvolvimento da percepção espacial, da capacidade de análise crítica e da compreensão das relações entre ambiente, sociedade e território.



Fig 6. Visitas de campo de Projeto, Paisagismo, Urbanismo, PAC, Infraestrutura Urbana, Teoria e História e Conforto

● Monitorias

No programa de monitoria os alunos auxiliam professores em disciplinas que já cursaram, aprofundando seus conhecimentos e inserção no meio acadêmico. Os alunos também ganham horas complementares para acrescentar no currículo.



Fig 7. Aula de desenho com participação de monitor

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

O curso desenvolve atividades que contribuem para a formação ampla dos discentes estimulando sua participação ativa na sociedade. Essas atividades de extensão são realizadas de forma que possam atender a comunidades locais. As interações com as comunidades envolvidas propiciam uma troca de saberes e formação mútua.

- EIXOS

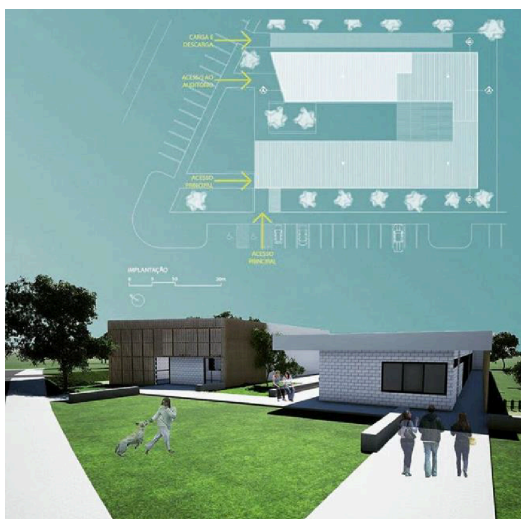
O EIXOS é o Escritório Modelo de Arquitetura e Urbanismo (EMAU) da Universidade Católica de Brasília. Possui como objetivo principal integrar atividades de pesquisa e extensão, atendendo às demandas sociais, no campo da arquitetura e urbanismo, de comunidades locais. Sem fins lucrativos, realiza projetos de caráter social visando o aprendizado dos estudantes e a interação com comunidades locais. No

EIXOS as atividades desenvolvidas compreendem projetos arquitetônicos, urbanísticos e paisagísticos, além de mutirões envolvendo comunidade acadêmica e comunidade local. Não há envolvimento de recursos financeiros e os projetos são realizados pelos estudantes.

Os EMAU's foram conceituados e fomentados pela FENEA - Federação Nacional dos Estudantes de Arquitetura e Urbanismo do Brasil. São uma atividade de extensão que visa a melhoria da educação e da formação profissional, através da vivência social propiciada pelo contato direto dos estudantes com a população e da experiência teórica e prática como um todo.

Em 2016 o curso de arquitetura da UCB foi selecionado no edital 03/2016 - Demanda espontânea da FAP/DF (Fundação de Apoio à Pesquisa do Distrito Federal) com o projeto intitulado: "Implementando um EMAU - Realização de atividades de pesquisa e extensão, atendendo a demandas de comunidades locais, através da implantação de um Escritório Modelo de Arquitetura e Urbanismo." A execução do projeto aprovado serviu para iniciar a implementação do EIXOS em 2017.

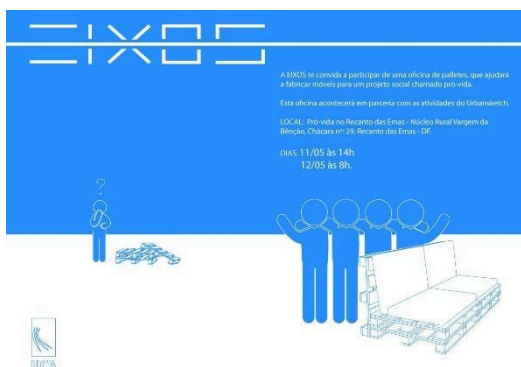
Alguns dos projetos de caráter social e comunitário desenvolvidos no EIXOS:



Projeto arquitetônico para um Centro comunitário no Sol Nascente/Ceilândia (em parceria com a CODHAB) (2017)



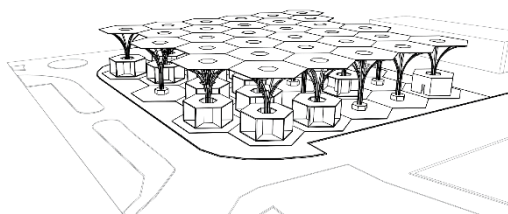
Propostas de ampliação e reformas para o Adolescentro no Plano Piloto (2018)



Chamada para mutirão realizado como atividade na SEMANARQ na entidade Pró Vida no Recanto das emas



Mutirão de Palets realizado na entidade FALE, no Recanto das Emas, como atividade da SEMANARQ



Estudos para o projeto feira de artesãos Guará (2017)



Projeto de reformas para abrigo em Taguatinda (2019)



Estudos para o projeto Casa-Dia do Idoso, em parceria com a pós-graduação em Gerontologia da UCB e GDF (2019/2020)



Projeto Jardins da UCB (2021)

Fig 8 Imagens projetos desenvolvidos no EIXOS (acervo EIXOS)

Em 2025 o Eixos realizou parceria com Gastronomia e Agronomia, participando do projeto de hortas verticais, auxiliou no desenvolvimento de projeto para a sede de uma ONG e desenvolveu estudos de coberturas e cozinha para a Escola classe IPÊ.

Em 2026, o EIXOS encontra-se atuando nas seguintes frentes:

- Projeto para praça inclusiva atendendo público autista;
- Projeto de melhoria e reforma de salas do CCI (Centro de Convivência do Idoso) da UCB;
- Propostas de melhorias e reformas de casas para famílias em vulnerabilidade, em parceria com a Pastoralidade da Católica.



Fig 9. Levantamentos e atividades de projetos em andamento do EIXOS

- ENTRE

A ENTRE é a Empresa Júnior do curso de Arquitetura e Urbanismo, vinculada à Universidade Católica de Brasília desde 2014, sendo federada em 2018. Tem como objetivo fortalecer lideranças e autonomia dos membros para que a empresa inove e melhore seus processos continuamente.

Uma Empresa Júnior, ou EJ, é uma organização sem fins lucrativos de cunho educacional, gerida exclusivamente por alunos de graduação, que presta serviços para empresas sob orientação de professores. Em sua estrutura, as empresas juniores são idênticas às empresas reais, com princípios de governança corporativa e regulamentação própria. Em seu portfólio, a ENTRE tem projetos residenciais e comerciais.

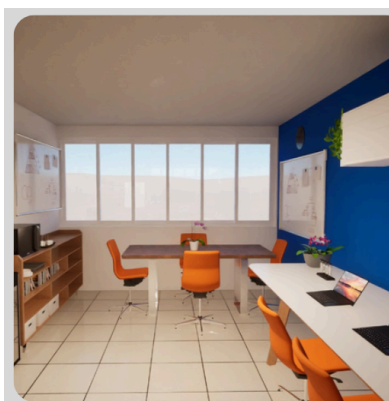
Alguns projetos desenvolvidos na ENTRE:



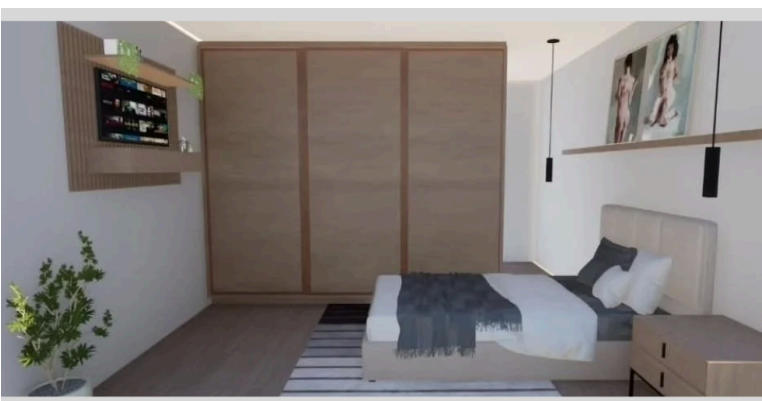
1. Café



2. Residência



3. Interiores corporativo



4. Interiores residencial

Fig 10. Propostas de projetos desenvolvidos na ENTRE

- SEMANARQ

“SemanaRQ”

O futuro em construção



SEMANARQ - evento realizado anualmente, no segundo semestre, organizado e **realizado por alunos e professores do curso**, com um papel protagonista dos alunos do **CACAU** (Centro Acadêmico). Durante a semana são realizadas palestras, oficinas, workshops, visitas, concursos e outras atividades relevantes para a formação dos estudantes. Participam arquitetos urbanistas de reconhecida atuação em Brasília e em outros estados, bem como muitos ex-alunos.

A programação da SEMANARQ envolve palestras com arquitetos de várias frentes de atuação como hospitalar, design de móveis, acústica, tecnologia, arquitetura educacional, dentre outros. Além da tradicional fala de representante do Conselho de Arquitetura (CAU-DF).

Além das palestras também acontecem oficinas focando em várias atividades manuais. Em uma profissão cada vez mais digital, as oficinas resgatam a importância do processo artesanal como ferramenta de investigação e criação. A seguir imagens das oficinas de dobraduras e maquetes que ajudam o estudante a compreender relações tridimensionais, proporções, volumes, escalas e transformações geométricas, bem como oficinas de gastronomia e arte, em parceria com o curso de Gastronomia.



Fig. 11. Imagens de oficinas práticas desenvolvidas na SEMANARQ

ATIVIDADES DE PESQUISA

Embora o curso de Arquitetura e Urbanismo não possua um programa de pós-graduação próprio, atualmente docentes e estudantes participam de projetos de pesquisa vinculados aos programas de pós-graduação da Universidade Católica de Brasília (UCB), nas áreas de Gerontologia, Economia Criativa e Educação.

No projeto **GERONTO&TEC: Construção de Tecnologia Educacional para Idosos**, quatro estudantes do curso, orientados por uma professora de Arquitetura e Urbanismo, desenvolveram atividades de Iniciação Científica com bolsa. Desses, dois apresentaram seus trabalhos no Congresso de Iniciação Científica do Distrito Federal e no Congresso de Iniciação Científica da UCB, em 2025, sendo que um deles recebeu menção honrosa no congresso institucional.

No projeto vinculado ao Programa de Pós-Graduação em Economia Criativa, desenvolvido em parceria com o curso de Comunicação, uma professora do curso e duas estudantes de Iniciação Científica atuam no desenvolvimento de metodologias de projeto utilizando maquetes físicas e realidade virtual.

Na área da Educação, uma estudante de Iniciação Científica participa da pesquisa **“Uso da robótica educacional e suas interfaces com a Arquitetura”**, tendo recebido premiação tanto no Congresso de Iniciação Científica do Distrito Federal quanto no Congresso de Iniciação Científica da UCB.



Fig 12. Apresentações de trabalhos em congresso de IC e validação e estudos de maquetes didáticas

ATIVIDADES DESTAQUE DO CURSO

● AULA MAGNA

Desde 2013, o Curso de Arquitetura e Urbanismo realiza, no início de cada semestre letivo, a Aula Magna, evento que marca a abertura das atividades acadêmicas com a participação de arquitetos e urbanistas ou profissionais de áreas correlatas de reconhecida atuação e notório saber. Atualmente, são realizadas duas edições por semestre, uma para o turno matutino e outra para o noturno.

Além da palestra, o evento conta com uma exposição dos Trabalhos de Conclusão de Curso (TCC) no hall do auditório, proporcionando aos estudantes a oportunidade de conhecer projetos desenvolvidos por colegas concluintes, ampliando seu repertório acadêmico e profissional. Tradicionalmente, a atividade é acompanhada de um coffee break, favorecendo a integração entre estudantes, professores e palestrantes, bem como a troca de experiências e conhecimentos.



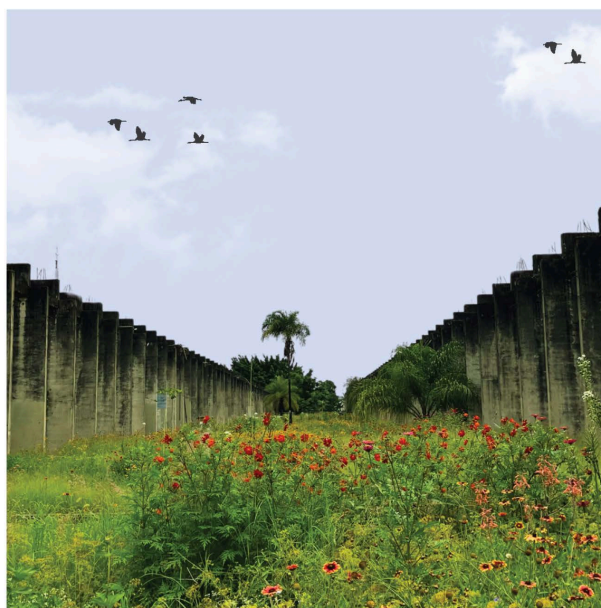
Fig. 13. Exemplos de Aulas Magnas do curso e coffee break

● REVISTA VARAU

ISSN 2359-0084 - <https://portalrevistas.ucb.br/index.php/cau/issue/view/780>

A VARAU é a revista eletrônica do Curso de Arquitetura e Urbanismo da UCB. Publicada desde 2014, a revista tem como objetivo proporcionar um espaço livre, para compartilhamento de ideias e conhecimento sobre arquitetura, urbanismo, paisagismo, design de interiores e assuntos correlatos. A revista inclui artigos escritos por professores, pesquisadores e estudantes, além de entrevistas, textos explicativos, relatos de viagem, galeria de projetos e acontecimentos do curso em geral. A VARAU é disponibilizada tanto no portal de revistas eletrônicas da biblioteca da UCB, quanto na plataforma issuu de publicações digitais.

VARAU



12º edição

Revista do curso de Arquitetura e Urbanismo
da Universidade Católica de Brasília

Fig. 14. Edição da Revista Varau

- Participação em Evento

Alunos e professores do curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Católica de Brasília (UCB) participaram da Conferência Internacional CAU 2025, que ocorreu entre 04 e 06 de setembro de 2025, em Brasília. Após negociação junto ao Conselho (CAU-BR), a Católica foi a instituição com o maior número de alunos participantes. Mais de 100 alunos se inscreveram. As atividades das aulas nestes dias corresponderam à participação nas salas da Conferência.



Fig. 15. Participação dos alunos do curso de Arquitetura na Conferência Internacional CAU 2025

- Viagens Interestaduais

As viagens interestaduais, proporcionadas pelo curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Católica de Brasília, são um **diferencial entre os cursos de Arquitetura e Urbanismo do DF**. São viagens didáticas com os estudantes para cidades históricas no Brasil. Os professores que acompanham a viagem elaboram um roteiro de estudos para cada dia, com a programação das aulas in loco nos sítios de estudo. Os alunos fazem um relatório após a viagem. Além do conhecimento sobre materiais, técnicas construtivas e estruturas na arquitetura, pretende-se que os estudantes compreendam a arquitetura enquanto monumento histórico e artístico, para assim desenvolverem a consciência do valor e da importância da preservação dos

bens arquitetônicos. Em 2025 foram realizadas duas viagens. No primeiro semestre para Belo Horizonte - Inhotim e, no segundo semestre, para Ouro Preto.



Fig. 16. viagens interestaduais realizadas para Belo Horizonte, Inhotim e Ouro Preto

• *Centro Acadêmico*

Para finalizar, destaca-se a atuação do **CACAU – Centro Acadêmico do curso de Arquitetura e Urbanismo**, entidade representativa formada e gerida pelos estudantes do curso. O CACAU participa ativamente da vida acadêmica, colaborando na organização da SEMANARQ, na recepção e acolhimento dos calouros, na realização de cursos, palestras e outras atividades de interesse estudantil, além de apoiar iniciativas promovidas pelo curso. Os representantes do CACAU são eleitos pelos próprios estudantes em assembleia, garantindo a representatividade discente e fortalecendo o diálogo entre os alunos, a coordenação e o corpo docente.

Link do Instagram do CACAU: <https://www.instagram.com/ucbcacau/>

Vídeo elaborado pelos alunos do CACAU sobre o curso de Arquitetura e Urbanismo da Católica: https://youtube.com/shorts/azsCSE1RP9g?si=3YGsay_Cv8Kin_Xd;



Fig. 17. Logo do CACAU - Centro Acadêmico do Curso de Arquitetura da UCB